



MUSEO  
CASTIGLIONI



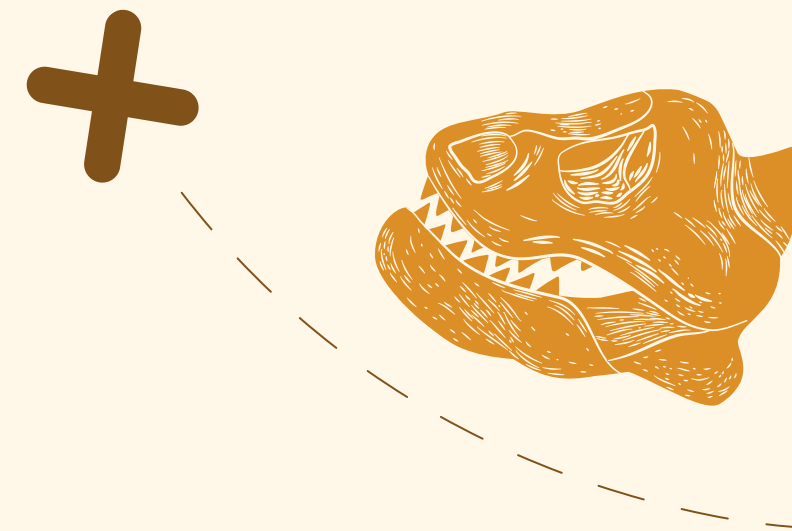
**X** PROPOSTE  
DIDATTICHE  
MUSEO  
CASTIGLIONI

*Varese*



# SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

## PERCORSO PREISTORIA



### ANIMALI AL MURO

Un percorso coinvolgente per riconoscere gli animali rappresentati dai popoli preistorici attraverso le incisioni e quelli del deserto conosciuti dai fratelli Castiglioni. In laboratorio, giocheremo con le nostre mani e tanti materiali, per trasformare gli animali osservati in maniera creativa.

Adatto alla scuola dell'infanzia.



### LASCIAMO UNA TRACCIA

Cosa rappresentava l'uomo preistorico sulle rocce? Quali animali conosceva e quali cacciava?

Un bellissimo viaggio attraverso i calchi delle incisioni rupestri ci permetterà di conoscere meglio usi e costumi dei nostri lontani antenati. In laboratorio, con cera, pigmenti e stecchini, proveremo anche noi a lasciare una traccia.

Adatto alla scuola primaria.

# SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA

## PERCORSO EGITTO



### **SULLE SPONDE DEL NILO**

Un percorso alla scoperta della meravigliosa civiltà egizia, che ci condurrà dalle sponde del Nilo fino al deserto, alla ricerca dell'oro. Un viaggio attraverso i territori esplorati da questo popolo antico, che ha saputo sfruttare un ambiente a volte inospitale. In laboratorio rappresenteremo in modo creativo le acque del Nilo e le distese desertiche.

### **SEGUENDO I CERCATORI D'ORO**

La visita guidata sarà incentrata sull'incredibile capacità del popolo egizio di esplorare e attraversare i territori da cui provengono le ricchezze che hanno permesso loro di costruire delle tombe monumentali. In laboratorio ci concentreremo sull'evoluzione della sepoltura egizia: dalla màstaba alle tombe ipogee, provando a realizzarle con la tecnica del popup!

Adatto al secondo ciclo della scuola primaria.

# SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA



## PERCORSO ESPLORAZIONE, VIAGGIO E RICERCA



### ALLA SCOPERTA DI POPOLI LONTANI

Un percorso per conoscere le abitudini, le tradizioni e gli oggetti della vita quotidiana di popoli geograficamente e culturalmente lontani da noi. In laboratorio le strane acconciature dei Nilo Camiti e i mille usi di una zucca ci condurranno verso la rappresentazione grafica di un volto.

Adatto alla scuola primaria



### LE VIE DELL'ACQUA

Un percorso tematico tra il museo e il parco di Villa Toeplitz incentrato sull'acqua: il deserto, i pozzi, i cercatori d'oro all'interno delle sale fino ai giochi d'acqua e alla suggestiva cornice di uno dei parchi più belli d'Italia. In laboratorio esploreremo in maniera creativa mille modi per rappresentarla.



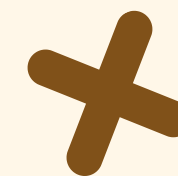
### DAL DESERTO A CALDER

Un percorso per conoscere la vita degli abitanti del deserto con particolare attenzione ai bambini e ai loro giochi, ispirati dagli automezzi visti durante le spedizioni degli esploratori nella loro terra; questi semplici manufatti si potranno confrontare con l'esperienza artistica di Alexander Calder. In laboratorio realizzeremo il nostro giocattolo con materiali di riuso.

Adatto al secondo ciclo della scuola primaria.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

## SEZIONE ARCHEOLOGIA



### ALLE ORIGINI DELL'ARTE

Una visita mirata all'osservazione di calchi di animali, per analizzare da vicino le specie rappresentate e, attraverso le riproduzioni fotografiche, la suggestiva operazione che ne ha permesso il calco. In laboratorio, armati di cera, pigmenti e stecchini, proveremo anche noi a lasciare una traccia.



### EGITTO POP UP

Dopo la visita guidata alle sale del museo dedicate all'estrazione dell'oro, esploreremo tecniche di piegatura della carta, per progettare la realizzazione di un paesaggio tridimensionale.

# SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO +

## SEZIONE ANTROPOLOGIA



### **IL MIO CORPO È UN'OPERA D'ARTE**

Un affascinante viaggio in Africa, tra le popolazioni dei Nilo Camiti, per scoprirne riti e tradizioni, moda e acconciature. Quali significati simbolici nascondono le pitture realizzate direttamente sul corpo? In laboratorio proveremo a rappresentare un volto in maniera astratta e simbolica.



### **RACCONTI DI VIAGGIO**

Una visita guidata all'intera collezione del museo etnografico arricchita dal racconto delle avventure dei fratelli Castiglioni; ciascun ragazzo potrà poi realizzare il proprio diario di viaggio sperimentando con la tecnica kirigami.



# INFO UTILI

**Visita + laboratorio: 120 min**  
**€ 10 a partecipante**  
**(ingresso + visita + laboratorio)**

**E' possibile aggiungere una visita ad un'altra  
sezione del museo a scelta  
della durata di 60 min**  
**€ 15 a partecipante**  
**(proposta mattina + visita pomeriggio)**

## CONTATTI:

**[museocastiglioni@cooperativasullarte.it](mailto:museocastiglioni@cooperativasullarte.it)**

**Tel. 339.3314082**

