



Varese Archeofilm

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA
DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE ETNOLOGIA

dal 4 al 7 Settembre 2024

Sala Montanari - Ingresso libero e gratuito

Evento organizzato da

con la collaborazione di



COMUNE DI
VARESE



PROGRAMMA DI VARESE ARCHEOFILM

Mercoledì 4 Settembre

20.30-23.00

Franco Mezzena. L'archeologia raccontata con il sorriso

Nazione: Italia **Regia:** Nicola Castangia, Andrea Fenu **Durata:** 42'

Produzione: Archeofoto Sardegna

Consulenza scientifica: Giorgio Murru **Lingua:** italiano

Franco Mezzena, scopritore dell'area megalitica di Saint-Martin-de-Corléans ad Aosta, ci fa viaggiare tra mito e realtà trascinandoci nel mondo del megalitismo e tra le entusiasmanti avventure degli Argonauti, di Cadmo, di Giasone e della figura di Ercole sollecitando, con maestria e profonde conoscenze, il confronto tra il sito megalitico di Aosta e la Sardegna preistorica.

Incontro/intervista con

Lanfredo Castelletti, archeobotanico, già direttore dei Musei Civici di Como, fondatore del Laboratorio di Archeobiologia di Como

Barbara Cermesoni, conservatore Museale Archeologo presso Musei Civici di Varese

Pescatori-cacciatori-raccoglitori: abitanti del Nilo Bianco nella preistoria recente

Nazione: Italia/Sudan **Regia:** Marco Tomaselli, Donatella Usai **Durata:** 43'

Produzione: Centro Studi Sudanesi e SubSahariani ETS – Treviso

Consulenza scientifica: Donatella Usai **Lingua:** inglese (sottotitoli in italiano)

Il documentario illustra gli aspetti della vita dei cacciatori-raccoglitori-pescatori che abitavano sulla sponda del Nilo Bianco nel Tardo Pleistocene-inizio Olocene Antico. Una narrazione resa possibile grazie al lavoro effettuato nel sito di al- Khiday dal Centro Studi Sudanesi e Sub-Saharani (ETS) di Treviso, in collaborazione con l'Università di Padova, Parma e Milano.

Hardangerfolk

Nazione: Regno Unito **Regia:** Gregor Douglas Sinclair **Durata:** 20'

Produzione: Matthew Smith **Lingua:** italiano, norvegese (sottotitoli in italiano)

Il film ripercorre le orme di alcuni membri della resistenza norvegese che nel 1943 attraversarono l'insospitale altopiano montuoso Hardangervidda per impedire la creazione di una bomba atomica da parte di Hitler. La missione vide undici combattenti distruggere la centrale elettrica controllata dai nazisti che stava sviluppando ossido di deuterio, noto anche come "acqua pesante", un ingrediente chiave nella produzione del plutonio.

Giovedì 5 Settembre

20.30-23.00

Banksy e la ragazza del Bataclan

Nazione: Italia/Francia **Regia:** Edoardo Anselmi **Durata:** 52'

Produzione: GA&A e Tinkerland (Francia), coproduzione con ARTE GEIE, RAI Cultura e Luce Cinecittà e in collaborazione con Rai Teche **Lingua:** italiano

Può un'opera di street art esprimere il sentimento di un'intera comunità e diventare oggetto di ricerche sia da parte della polizia italiana che francese? Sì, se è di Banksy! Il film ripercorre l'incredibile viaggio dell'opera iconica realizzata da Banksy al Bataclan, che simboleggia l'orrore del terrorismo e il paradosso della street art e di Banksy stesso.

Incontro/intervista con Andrea Ravo Mattoni

artista, pittore e creativo varesino di fama internazionale

Li chiamiamo Vichinghi

Nazione: Francia **Regia:** Laureline Amanieux **Durata:** 52'

Produzione: Rétrovisueur Productions, 13PRODS, Histoire TV

Consulenza scientifica: Pierre-Brice Stahl **Lingua:** italiano

I Vichinghi erano davvero i barbari descritti dai cronisti del Medioevo? Benjamin Brillaud ci invita a esplorare la loro storia concentrandosi sulle scoperte più recenti, andando contro a idee preconcepite. Dalla Danimarca all'Islanda passando per la Francia, incontra storici, biologi e archeologi, penetra biblioteche e musei, e attraversa paesaggi spettacolari in cui ancora troviamo le tracce del loro passaggio.

Venerdì 6 Settembre

20.30-23.00

L'incantevole Lucrezia Borgia

Nazione: Italia **Regia:** Marco Melluso, Diego Schiavo **Durata:** 63'

Produzione: Marco Melluso per Mardi Gras **Lingua:** italiano

Durante lo speakeraggio di un documentario dai toni scandalistici, Lucrezia Lante della Rovere esce magicamente dallo schermo e coinvolge Voce, lo speaker interpretato dal brillante Tullio Solenghi, in un viaggio alla riscoperta della vera vita di un'eroina del suo tempo: Lucrezia Borgia.

Incontro/intervista con

Marco Melluso, regista, scrittore, sceneggiatore

Diego Schiavo, sound designer, autore, sceneggiatore, regista

I fratelli Champollion. Nel segreto dei geroglifici

Nazione: Francia **Regia:** Jacques Plaisant **Durata:** 52'

Produzione: Tournez s'il vous plait, Agnès & Christie Molia

Consulenza scientifica: Karine Madrigal, Vincent Rondot **Lingua:** italiano

Duecento anni fa, Jean-François Champollion decifrò per la prima volta i geroglifici egizi, risolvendo così uno dei più grandi enigmi della storia dell'umanità. Ciò che è poco noto è che dietro questo genio si nasconde un uomo nell'ombra: Jacques-Joseph, il fratello maggiore della famiglia Champollion. Il recente studio degli archivi di famiglia getta nuova luce sull'avventura intellettuale della decifrazione.

FUORI CONCORSO- Serata dedicata alla montagna

Sabato 7 Settembre

20.30-24.00

Cervino - La montagna del mondo

Durata: 67' **Regia:** Nicolò Bongiorno **Produzione:** Allegrìa Films

La struttura del documentario si articola su tre piani narrativi, rispettivamente dedicati al racconto della conquista della montagna avvenuta nel 1865, all'analisi di fonti letterarie ed archivistiche ed infine alla scalata che il regista stesso compie insieme alla guida alpina del Cervino Marco Barmasse. Il racconto di quest'ultima impresa nel film diviene occasione per una ricerca introspettiva volta ad esplorare il contatto con una natura selvaggia e il rapporto tra figlio e padre che legava Nicolò e Mike al Cervino. Il film documentario si svolge come un meraviglioso viaggio attraverso il tempo, a contatto con la saggezza della natura più selvaggia, alla ricerca di una nuova "via" interiore.

Incontro/intervista con

Nicolò Bongiorno, regista, produttore e protagonista del film "Cervino- La montagna del mondo"
Luigi Pizzimenti, giornalista e curatore della mostra "K2. Un'impresa italiana.1954-2024"

PREMIAZIONE

Premio Città di Varese al film più gradito al pubblico

Premio Alfredo e Angelo Castiglioni - giuria tecnica

Peaks of energy

Durata: 90' **Regia:** Matteo Forzano, Damiano Levati, Matteo Vettorel

Produzione: Storyteller Labs

L'avvincente racconto della spedizione valdostana in Pakistan dell'estate 2022. Sei Guide Alpine della Valle d'Aosta tentano la scalata, senza ossigeno, di 3 montagne del Karakorum (K2, Nanga Parbat e Broad Peak), un'impresa riservata a pochi. Ambizioni personali si intrecciano con legami di amicizia e comunità, sfidando la natura individuale dell'alpinismo himalayano.

VARESE ARCHEOFILM 2024

Ingresso libero e gratuito

c/o **Sala Montanari**

via dei Bersaglieri 1
Varese

INFO

m: 3349687111

t: 03321692429

info@museocastiglioni.it

www.museocastiglioni.it

Selezione filmati

Marco Castiglioni

Conduttrice del Festival

Giulia Pruneti

Interviste a cura di

Piero Pruneti

Graphic Design

Sara Conte

Evento organizzato da

Comune di Varese

con la collaborazione di

Museo Castiglioni

Ass. Conoscere Varese

Firenze ArcheoFilm

Ce.R.D.O.

con il patrocinio di

Università Insubria